

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2022-2023 учебный год

Заключительный этап.

Критерии оценивания (максимальный балл по каждому критерию составляет 20 баллов):

5-6 класс

Задание 1.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие темы натюрморта; выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел
Критерий 2	Композиция	композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта); выразительность графического или цветового решения натюрморта
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными навыками; завершенность работы

Задание 2.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	узнаваемость мотива; наличие эскизов стилизации
Критерий 2	Композиция	сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмического построения орнамента
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	узнаваемость мотива; наличие эскизов стилизации; выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер росписи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

Задание 3.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	художественно-образная выразительность композиционного решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

7-8 класс

Задание 1.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие темы натюрморта; выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел
Критерий 2	Композиция	композиционное решение; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность графического или цветового решения натюрморта; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальная творческая манера выполнения; оригинальность замысла
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; линейно-конструктивное построение; передача объема предметов; целостность, законченность работы

Задание 2.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	узнаваемость мотива; наличие эскизов стилизации предложенных изображений; наличие заданной формы
Критерий 2	Композиция	сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмичного построения орнамента

Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	узнаваемость мотива; выразительность линейного и цветового ритма; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер орнамента
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

Задание 3.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	соответствие стилового решения обложки учебника его содержанию; наличие надписи; соответствие шрифта содержанию
Критерий 2	Композиция	сложность композиционного решения; выразительность композиционного построения
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	художественная выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; выразительность и гармоничность цвето-тонового или графического решения обложки
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер работы; оригинальность решения;
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершенность работы

Задание 4.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие содержания литературного фрагмента изобразительными средствами;
Критерий 2	Композиция	наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	художественно-образная выразительность; выразительность цветового или тонового решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершенность работы

Скульптура

Критерий 1	Соответствие теме
Критерий 2	Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
Критерий 3	Выразительность образа
Критерий 4	Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
Критерий 5	Мастерство исполнения

9 - 11 класс

Задания	Критерии
Задание 1. Натюрморт с натуры	<ul style="list-style-type: none">• композиционное решение натюрморта, выделение композиционного центра;• линейное построение натюрморта;• тоновые (колористические) отношения в натюрморте, выразительность цветового решения;• передача объёма, передача материальности предметов;• мастерство, целостность и законченность работы
Задание 2. Портрет с натуры	<ul style="list-style-type: none">• выразительное композиционное решение портрета;• художественно-образная выразительность портрета,• выразительность цветового (тонового) решения;• передача объёма и материальности;• владение живописной или графической техникой; цельность и законченность работы
Задание 3. Шрифтовая композиция	<ul style="list-style-type: none">• соответствие теме и читаемость идеи афиши, наличие надписи;• композиционное решение афиши;• художественная выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; соответствие шрифта содержанию афиши;• оригинальность идеи и отсутствие заимствований;• мастерство, цельность и законченность работы
Задание 4. Композиция по литературному фрагменту	<ul style="list-style-type: none">• раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;• художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;• выразительность цветового (тонового) решения;• соответствие изображения историческому времени, оригинальность идеи;• владение живописной или графической техникой; цельность и законченность работы.